EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Märchenhafte Winterfestspiele

Baden-Baden, 21.11.2026 [Festspielhaus Baden-Baden]

Weiße Weihnachtszeit in Baden-Baden? Dafür gibt es leider keine Garantie. Doch wenn bei den Winterfestspielen des Festspielhauses die weiß gekleideten Schwanenmädchen in Tschaikowskys berühmtestem Ballett erscheinen, entfaltet sich eine Magie, die „Schwanensee“ seit Generationen zum Inbegriff des klassischen Balletts werden lässt. Mit Rudolf Nurejews legendärer Fassung

eröffnet das Slowakische Nationalballett Bratislava am
11. Dezember die Winterfestspiele 2026 im Festspielhaus Baden-Baden. Weitere Vorstellungen sind am 12. und 13. Dezember.
Märchenhaft wird es auch in Mozarts „Zauberflöte“: Prinzen, Königinnen, Prüfungen und wundersame Instrumente bevölkern diese Oper, die Kindern ein fesselndes Märchen erzählt und Erwachsenen immer neue Deutungen eröffnet. Die fantasievolle Inszenierung von Iván Fischer, der auch dirigiert, wird am18. und 20. Dezember gezeigt. Ebenfalls Teil der Winterfestspiele: das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Der Klassiker der Weihnachtszeit erklingt am19. Dezember.

?Schwanensee? ? Nurejews Meisterwerk

Der wohl berühmteste aller Ballettklassiker erzählt ein Märchen aus uralten Zeiten: die traurige Geschichte vom Prinzen Siegfried, der sich mitten in der Nacht tief im Wald in die Schwanenkönigin Odette verliebt, ihr ewige Treue schwört, jedoch durch die bösen Kräfte des Zauberers Rotbart und Odettes Gegenspielerin Odile getäuscht wird. Einzig durch wahre Liebe kann die verzauberte Schwanenkönigin erlöst werden. Mit der prächtig ausgestatteten „Schwanensee“-Inszenierung des legendären Tanzstars Rudolf Nurejew gastiert das Nationalballett Bratislava vom 11. bis 13. Dezember im Festspielhaus.

Das besondere an
Nurejews Version: Er erweiterte die traditionelle St. Petersburger Fassung um ein feinfühliges Porträt des einsamen Prinzen, der den weißen Schwan in seinen Armen tröstet und sich ein virtuoses Tanzfeuerwerk mit dem schwarzen Schwan liefert. In den ikonischen Schwanentänzen, große Szenen des Corps de Ballet und herausragenden Pas de deux ist die 60-köpfige

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



Kompagnie des Nationalballetts Bratislava zu erleben; die romantische Musik von Peter Tschaikowsky spielt live die Philharmonie Baden-Baden.

?Die Zauberflöte?

Mozarts „Zauberflöte“ ist eine Oper für alle: Kindern erzählt sie ein Märchen voller Wunder und Prüfungen, Erwachsenen zeigt sie die Reifung zweier Menschen, die ihren eigenen Weg zwischen widersprüchlichen Kräften suchen. In dieser Oper bleibt nie eindeutig, wer gut oder böse, was richtig oder falsch ist. Einen klaren Kurs hingegen verfolgt der Dirigent Iván Fischer, der es sich nicht nehmen lässt, auch selbst zu inszenieren. Seine Herangehensweise ist dabei werktreu und eng an die Musik anlegt. Als Tamino ist der lyrische Tenor Julian Prégardien zu erleben und als Sarastro Franz-Josef Selig, einer der bedeutendsten Bässe unserer Zeit. Beide sind regelmäßige und vom Publikum gefeierte Gäste des Festspielhauses.

Hinzu kommen spannende junge Stimmen wie Samantha Gaul als Pamina, Markus Werba und Sarah Maria Sun als Papageno und Papagena sowie Alina Wunderlin als Königin der Nacht.

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium:
Die legendäre Solopauke zu Beginn – und sofort öffnet sich die festliche Klangwelt von Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium. Am Samstag, den 19. Dezember, widmen sich Iván Fischer und das Budapest Festival Orchestra im Festspielhaus Baden-Baden den Kantaten I bis III und VI.
Weitere Informationen und Tickets: www.festspielhaus.de
Persönliche Beratung und Reservierungen: Tel. 07221 / 30 13 101

Bericht online lesen:
https://princess.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/maerchenhafte_winterfestspiele-94789/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Tanja Obermann

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.